

РАБОЧИЙ

Всебелорусская ежедневная рабочая газета — издание ЦК КП(б)Б и ЦСПСБ

№ 267 (1625)

5 декабря 1933 г.

№ 267 (1625)

БЕСЕДА МУССОЛИНИ И ЛИТВИНОВА

РИМ, 3 (БЕЛТА). Агентство Стефани сообщает: «Глава итальянского правительства МУССОЛИНИ принял сегодня в вилла-Мальборге министра иностранных дел СССР тов. ЛИТВИНОВА и имел с ним длительную и сердечную беседу. Главные темы беседы касались международных политических проблем, в частности о положении в Европе и о развитии отношений между Италией и СССР. Они обсуждали возможность улучшения всеобщей политической ситуации в духе недавно заключенного итало-советского пакта о дружбе и договорились о скорейшем обмене ратификациями этого пакта».

ЛИТВИНОВ У ИТАЛЬЯНСКОГО КОРОЛЯ

РИМ, 4 (БЕЛТА). Агентство Стефани сообщает: «Итальянский король принял народного комиссара по иностранным делам Литвинова».

Встреча имеет мировое значение

ПРАГА, 3 (БЕЛТА). Чехословацкая печать уделяет большое внимание поездке Литвинова в Рим. «Литвин» прибывает в Прагу в преддверии статьи в «Литвинов впервые посещает Рим официально по персональному приглашению Муссолини. Встреча имеет мировое значение, поскольку она происходит в критический момент всеобщей растерянности и беспомощности».

Свидетельство полного банкротства Лиги наций

АФИНЫ, 3 (БЕЛТА). Свидетельство Литвинова с Муссолини представляет собой опровержение интересов в азиатских политических кругах. Ближайшее к правительству «ТРОЯ» пишет, что приращение тов. Литвинова Рузвельтом, а затем Муссолини свидетельствует о полном банкротстве Лиги наций, конферансы по разоружению и пакта четырех.

МАСТЕР—КОМАНДИР ДВИЖЕНИЯ ЗА ОВЛАДЕНИЕ ТЕХНИКОЙ

Новыми победами страна Советов за первый год второй пятилетки — пятилетки, на протяжении которой пролетариат Советского Союза, под руководством коммунистической партии, завоевал построение бесклассового общества.

В первой пятилетке мы создали мощную производственную базу. Создали новые производственные гиганты, равных которым нет в мире. Освоение этих гигантов, новых фабрик и заводов, новой техники, является центральной и главной задачей. В период первой пятилетки мы сумели организовать энтузиазм, пафос НОВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА и добились решающих успехов. Это очень хорошо. Но теперь этого недостаточно. Теперь это дело должно идти до конца. Мы должны довести энтузиазм, пафос, ОСОБЕННУЮ волю и новую технику, серьезным познанием производственной техники, серьезным сокращением себестоимости. В ЭТОМ ТЕПЕРЬ ГЛАВНОЕ.

Мощным движением за овладение техникой, мощным подъемом соревнования и удальства за освоение техники всех процессов производства, от ветки рабочей класе на призыва вожда нашей партии и пролетариата — тов. СТАЛИНА. Все больше ширится движение за внедрение ИЗОТОВЫХ методов работы на каждом предприятии, в каждом уголке нашего социалистического производства.

В этом великом движении, соревновании за овладение техникой, производством исключительно велика роль мастера и бригадира. Мы можем назвать немало имен лучших мастеров и бригадиров, которые показали удальство и шего вожака тов. Сталина, которые являются действительными командирами производственного участка, командирами движения за овладение техникой.

Мастер, мастер сборочного цеха завода «КОМУНАР» тов. ГОБЕЛЬМАН. Он понял, что от него требуется не только самому работать хорошо, но и учить других овладевать процессом производства, передать другим свой богатый опыт мастера. Вот что говорит сам тов. Гобельман. «Мастер должен учить, мастер должен передавать свой опыт, накопленный годами. Показом мне удалось познакомить квалификацию целой группы рабочих и бригадиров».

Бригадир тов. КОРЧЕВСКИЙ фабрики им. 1-го МАЯ в своей бригаде техникой учил. Мастер тов. КИРОВОК ведет 30-минутный технический урок в бригаде. Бригадир тов. РЕШЕТАКОВ цеха ТИПОГРАФИИ им. СТАЛИНА тов. КАГАН обучает мало квалифицированных рабочих своей бригады высокому мастерству своего производственного процесса. Мастер тов. ЗЕНКЕВИЧ фабрики «ОКТАБРЬ» практически учит рабочих своей бригаде овладению техникой производства. Техники удальства — Изотовых фабрик и заводов Белоруссии насчитывают уже немало.

Вместе с тем надо отметить, что еще далеко не все сделано для полного внедрения изотовых методов работы на наших предприятиях. И большая доля вины за это падает на наших мастеров и бригадиров — командиров производств.

Можно было бы привести немало

ЦК КП(б)Б—т. т. Гикало, Шаранговичу, Жебровскому, Рыску Совнарком—т. Голоделу

Оставая Белоруссию, шлем лучшие пожелания и благодарность. Уверены в расцвете молодой социалистической белорусской литературы под вашим коммунистическим руководством.

Делегация Оргкомитета писателей СССР: БАХМЕТЬЕВ, БРУНО ЯСЕНСКИЙ, ОГНЕВ, ЛИДИН, АЕВМАН, БРОЙДЭ, ВАШЕНЦОВ.

Делегация союза советских писателей СССР выехала в Москву

Вчера президент Академии Наук тов. ГОРИН принял делегацию Союза советских писателей СССР и представил тов. ГОРИНУ делегацию писателей Белоруссии в составе т. т. Лидина, Ясенова, Огнева, Ващенко, Бройдэ, Колоса, Черного и др.

Тов. ГОРИН ознакомил делегацию с работой Академии Наук Белоруссии и указал на те важнейшие проблемы, которые стоят перед Академией в дальнейшей работе.

Особенно делегаты интересовались работой института высшей нервной деятельности и работы института геологии.

Тов. ГОРИН рассказал делегатам о большой работе, которую проводила Академия Наук за последнее время, о том, что Академия Наук пользуется авторитетом не только в СССР, но что ее делегаты были приглашены за границу. Тов. Горин выехал на всемирный конгресс историков в Гамбург — на сессии в Гамбурге.

И. Д.

Вл. Бахметьев Ити в ногу с завоеваниями пролетариата

То, что мы, члены делегации Оргкомитета Союза советских писателей СССР, видели и слышали в БССР — изумляет нас, наполняет чувством гордости за пролетариат Белоруссии.

Нико прямо сказать, что литература БССР отстает от тех мощных успехов, которых добились пролетариат Белоруссии на фронте хозяйственного и общесоциального.

Должны эти завоевания, ити в ногу с завоеваниями пролетариата и помо-

Вырастить тысячи новых изотовых!

Мастер и бригадир обязаны личным примером поднять на еще большую высоту борьбу за освоение техники

Мастер Зенкевич учит показом

Мастер подошел к приемнику. Студент Серкин, ты совсем ослеп, видишь что делаешь или нет? Сменивший мастер фабрики «Октябрь» т. ЗЕНКЕВИЧ был искренне и глубоко возмущен.

— Мы, не зная усталости, бьемся за качество, буквально каждой приемимости пугающей ведем контроль, а ты ничего не замечаешь и шалишь.

С последнего процесса пальто уходит к приемнику. Серкин принимает продукцию той ленте, где мастером т. Зенкевичем. Мастер заметил, что приемыш исключительно невнимательно относится к своей ответственной работе. Словом пальто он смотрел не только на мелкие дефекты, но нередко пропускал на склад пальто с серьезными изъянами.

— А ты возвращайся, если плохое пальто, — не упоминать т. ЗЕНКЕВИЧ. Переделай. Виноград найдем, отучим его по-настоящему относиться к делу. Думай, если это моя лентка, то мне только бы с рук слезть. Ничего подобного. Мне дело такую продукцию дать, чтобы о первом агрегате и слова плохого сказать не могли.

Этот разговор мастера с приемником ярко рисует т. Зенкевича — одного из лучших мастеров фабрики «Октябрь».

На первом и втором этажах фабрики во всю длину цеха идут операции лент т. Зенкевича. Операций больше 60. В цехе они составляют пальто.

У мастера Зенкевича своя система работы, интересная система. Он не любит лишних слов, на первом плане у ЗЕНКЕВИЧА ПОКАЗ, ЖИВОЕ ДЕЙСТВИЕ ПОКАЗ.

В ленту пришел новый рабочий ПРОХОВСКИЙ.

— Можешь работать? — спрашивает у него мастер Зенкевич.

— А как же, могу.

— Видишь, у нас все по операциям. Ты будешь ложить крошку и пришивать ворсинки.

Послал ПРОХОВСКОГО за швейную машинку, дали ему детали, показали, как шить. Работай. Но крошка у Проховского пошла кривая и ворсинки тоже, точно хромая, заходила наверх.

— А ну-ка, встань ПРОХОВСКИЙ, построй возле меня и присмотришь.

Мастер Зенкевич садится за швейную машинку. Крошка у него идет отлично, с изумительной точностью ложится на место ворсинки.

Дело мастера бонит, — смеется ПРОХОВСКИЙ.

— Ты на шутках не выежишь. Смотришь еще.

Зенкевич учит. Учит серьезно и глубоко, представляя большую требовательность к себе и к рабочему. 6 ДЕКАБРЯ ВЕЧЕРОМ, ВО ВРЕМЯ ВСЕБЕЛОРУССКОГО РАДИО-СОВЕЩАНИЯ МАСТЕРОВ И БРИГАДИРОВ, ЗЕНКЕВИЧ ПОЛУЧИЛ СЛОВО И ВЫСТУПИЛ У МИКРОФОНА.

О чем он будет говорить?

— У меня часто спрашивают, что мешает мастеру работать. От некоторых мастеров нашей фабрики, масте-



ТОВ. ЗЕНКЕВИЧ

ров других предприятий нередко приходится слышать:

— Работать не дают, канцелярской загромождают, на побегушках по окладам переставляют. Проверьте мой день и увидите, что я за все время рабочего дня 10-15 минут не лезу, а все машины.

Открытый рабочий день на фабрике мастера. В 6 часов утра, за час до начала работы, ЗЕНКЕВИЧ уже обходит машины. Если есть неисправная машина, ему с предельной ясностью должна сообщать об этом записочка. Записка не по ту сторону машины — наверх. Наверх. Неисправно к машинке. Мастер не отойдет, пока машинка не будет введена в строй. Он же сам первый опробует ее.

Большая учетная книга у мастера нет, да он и не нуждается в ней, а в блокноте записки он ведет об ошибках, для каждой нужной детали, каждого рабочего во время снабдить.

Некоторые мастера, рассказывая о ЗЕНКЕВИЧЕ, благодарят спикера, неустанно пытаясь поставить работу — именно на этом вопросе, на снаб-

жении сырья своего цеха или ленте теряются. Они более необходимого времени торчат на складе, вымещивают в функции снабженцев.

У меня дело поставлено иначе. Заранее знаю, что нужно будет ленте завтра, послезавтра и т. д. Делаю выписку и вместе с начальником ленте проверяю, значит ли вам деталей или нет. Если не хватает, за несколько дней раньше ставлю отдел снабжения в известность и потом контролирую, выполнили ли они наш наряд или нет. Самому мастеру на склад бегать нечего.

Мы уже говорили выше, что рабочий день мастера ЗЕНКЕВИЧА начинается раньше, чем у других. Он у него строго распорядок. Чаще всего вы найдете мастера возле слабой руки.

Дело мастера — расставить силы так, чтобы операция шла ровно и «слабая рука» не вывалилась из конвейера. Важнейшие операции в ленте были бы больше переделками — до 50 в день. Особенно много их было на закрывке минок. Мастер переставил силы и бросил на этот участок более крепких. Переделка резко упала (8 в день, 10-15), но, несмотря на это, и сейчас часто вы увидите мастера выходящим из цеха с двумя рабочими, работниками. — Он помогает, учит.

Мастер Зенкевич готовится к своему выступлению по радио.

О чем он еще будет говорить? О ПРАВИЛЬНОСТИ, ТРЕБОВАНИИ О МАСТЕРА. Если мастер сам не учится, если он не общается — у него нет никаких прав быть требовательным к рабочим.

Мастер Зенкевич расскажет о себе, о том, что лично самоучебы он не принимал в неограниченную часть работы на производстве. Учился в советской школе. Вы увидите мастера выходящим из цеха с двумя рабочими, работниками. — Он помогает, учит.

Лента сменного мастера ЗЕНКЕВИЧА в дни производственного похода им. т. ГИКАЛО, в боевые дни подготовки к 17-му сессии партии по праву является передовой на Октябрь.

— Мастер Зенкевич учит показом.

— Мастер ни на минуту не отрывался от лент, от машин.

— Он с искренней полнотой знает свою ленту, знает слабые руки.

И в этом сила, в этом корень успеха работы мастера коммуниста ЗЕНКЕВИЧА.

Е. САДОВСКИЙ.

ОСНОВНОЕ—ИНСТРУКТАЖ

Сборочный цех за последние два квартала не знает простое. Особое по большому счету мы провели в связи с включением рабочих цеха в производственный поход им. тов. ГИКАЛО и взяли на себя ряд новых обязательств по подготовке к XVII сессии партии.

Для обеспечения выполнения выданного нам встречного плана надо было наметить конкретные мероприятия. Основным мероприятием, которое я наметил, было усиление инструктажа. Инструктаж обеспечивает не только высокое качество работы, но и высокие темпы. Тот рабочий, который хорошо знает, как надо делать деталь, выполняет ее быстрее и лучше.

За последнее время мы 50 проц. трудолюбивых деталей из отходов. Это требовало особенно четкого инструктажа. Приходилось часто самому брать в руки инструмент и материал и самому делать ту или иную деталь.

Не делать не для того, чтобы сделать вместо рабочего, а чтобы его научить, чтобы, выходя из цеха, он был хорошим, высококачественной работе. Плох мастер, считающий, что он делает пошляк, когда выполняет работу, которую может сделать рабочий.

Мастер должен учить, мастер должен показывать, мастер должен передавать свой опыт, накопленный годами. Показом мне удалось повысить квалификацию целой группы рабочих и бригадиров. Так, бригадир МИХАИЛ, бригадир РАБОВИЧ, бригадир АЛЕКСЕЕВ, бригадир МАЛКОВИЧ за последнее время выросли на работе. Систематическим инструктажем я повысил их квалификацию.

Учебка показом это лишь часть инструктажа. В нашей работе встречаются сложные чертежи. Надо научить рабочих и бригадиров читать их. Когда я разясню бригадиром чертеж, я стараюсь, чтобы он не только понял, как выполнять по этому чертежу работу, но чтобы он в следующий раз уже сам его читал. Этот метод принес много пользы. Ряд бригадиров не

Тов. Гобельман М. М.

Мастер сборочного цеха завода «Комунар»

каменского цеха сейчас хорошо читает чертежи.

ВТОРОЕ, что обеспечивает успех в работе цеха — это умение мастера правильно расставить силы и обеспечить своевременную подачу инструментов и материала. Для этого мастер должен заранее зарекомендовать себя, что будет необходимо в работе рабочему.



ТОВ. ГОБЕЛЬМАН

Я не знаю, пока от меня потребуют материалы или инструмент, а сам зарекомендовал себя как хороший мастер. У меня рабочий день загружен полностью, работаю 410 минут.

Для того, чтобы лучше руководить, лучше учить рабочих, надо самому почитать свою квалификацию, надо самому учиться. В прошлом году я вошел в заводской техникум, в этом году занимался на курсах мастеров.

Когда я прихожу после занятий курсов в цех, я вижу больше, чем видел раньше, и стараюсь передать все, что я вчера получил на занятиях. Так расту лично и я, и добиваюсь, чтобы от меня не отставал рабочий коллектив цеха.

Тов. Лукьяничук

МАСТЕР МЕБЕЛЬНОГО ЦЕХА ЗАВОДА им. МОЛОТОВА

КАК Я РАБОТАЮ

С бригадиром у меня постоянная связь. Успехи нашего коллектива были бы невозможны, если бы мы не сумели подготовить хороших бригадиров. Успехи нашего цеха — это успехи бригадиров т. т. Асенова, Бура, бригадир т. т. Гебер, Давидович, Бригадир и Ларионов делают 160 проц. плана и безукоризненное качество. Их опыт работы мы пропагандируем по всему цеху.

К недостаткам моего коллектива надо отнести еще слабо организованную технику рабочих. Техника работы, но поощряем их слабые. Теперь, в связи с производственным походом и подготовкой к XVII сессии партии мы берем за задачу улучшить работу на этом ответственном участке. Я лично посещаю заводскую техникушкошко школу.

Все предстоящие мне, как мастеру, права воздействия на дезорганизацию производства я использовал. Так, за опоздание на работу на 30 минут, я объявил выговор работнику Чистый в Нехайчик. За брак брака дела несут материальную ответственность.

В полнок XVII партсезу мой коллектив оказался перевыполнившим на 10 проц. свой производственный план. Между рабочими заключены соцдоговоры. Не последние могут быть выполнены только при условии, если мы имеем личный интерес. Социалистический счет механического цеха должен одолеть полностью.

Радиограмма

ГОРКОМ КП(б)Б, ГОРПРОФСОВЕТАМ, РЕДАКЦИЯМ ГАЗЕТ

За едущим радио-узлов и радиовещаний — Борзов, Бобруйск, Могилев, Гомель, Минск. Копия всем радио-узлам.

Проверьте подготовленность выступлений и коллективного слушания Всебелорусского производственного радио-совещания мастеров и бригадиров, которое состоится 6 декабря в 7 час. 20 м. в сессии ЦК ТАМАРИН

ЦСПСБ ЛИСОВИЧ Редакция «Рабочий» ФИШБИН Берадло ФАЛКИН

ЯДИН.

КАК БУДЕТ ПРОВЕДЕНО ВСЕБЕЛОРУССКОЕ РАДИО-СОВЕЩАНИЕ МАСТЕРОВ И БРИГАДИРОВ

Совещание откроется 6 декабря, ровно в 7 час. 20 мин. Выдаче — выступит слово, а затем включается Москва. Московский передовой коллективный завод им. т. Зенкевича, передал свой ценный опыт по составлению техпрофиля.

Вслед за Москвой выступит Минск. От Минска подает слово: МАСТЕР ЗАВОДА им. ВОРОШИЛОВА — «Как я руководил своим участком», мастер фабрики «ОКТАБРЬ» — «Почему наша лента дает высокое качество одежде» и бригадир завода им. МЯНИКОВА — «Улучшение рабочего дня на службе по полному оздоровлению транспорта».

За Минском слово БОБРУЙСКА. Выступает мастер деревообрабатывающего комбината — «Бригады и бригадиров в борьбе за освоение техники». От Гомеля подает слово лучший бригадир завода им. ЛАНЦУСКОГО — «Как работает моя бригада, как поставлен в ней учет». Выступает также бригадир обувной фабрики «Труд».

Гомельский ГОРБИТ подается на совещании опытным как инженер и техник помогает мастерам и бригадиром. От Могилева выступает бригадир швейной фабрики им. т. КУБЫШЕВА-делегат Всебелорусского сессии, на тему — «Как идет реализация указанного плана».

Затем подает слово БОРИСОВ. Мастер Березинского комбината рассказывает, как комбинат отвечает на призыв мастеров (газета «Правда»). Заслушав слово делегации «Рабочего», делегация деловая часть — большой концерт с участием лучших сил радио-комитета.

В Минске, в клубе им. Сталина организуется коллективное слушание. Здесь же будут выступать делегаты заводов им. ВОРОШИЛОВА, им. МЯНИКОВА и ИБРАКИИ «ОКТАБРЬ».

Готовьтесь к совещанию! Принимайте активное участие в нем!

антигосударственным тенденциям